

CURSURI DE PREGĂTIRE PENTRU BACALAUREAT LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEMATICĂ

AUTORI CANONICI

- Mihai Eminescu • Ion Creangă • I.L. Caragiale • Titu Maiorescu • Ioan Slavici • G. Bacovia
- Lucian Blaga • Tudor Arghezi • Ion Barbu • Mihail Sadoveanu • Liviu Rebreanu • Camil Petrescu • G. Călinescu • E. Lovinescu • Marin Preda • Nichita Stănescu • Marin Sorescu.

TEXTE LITERARE

POEME

1. Poezia romantică

- *Luceafărul de Mihai Eminescu*
- *Floare albastră de Mihai Eminescu: poezie romantică*

2. Poezia simbolistă

- *Plumb de George Bacovia*
- *Lacustră de George Bacovia*

3. Poezia modernistă

- *Flori de mucigai de Tudor Arghezi*
- *Testament de Tudor Arghezi*
- *Riga Crypto și Iapona Enigel de Ion Barbu*
- *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii de Lucian Blaga*

4. Poezia neomodernistă

- *Leoaică tânără, iubirea... de Nichita Stănescu*

TEXTE NARATIVE

- *O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale: comedie;*
- *Moara cu noroc de Ioan Slavici: nuvelă psihologică, realistă;*
- *Baltagul de Mihail Sadoveanu: roman tradițional și obiectiv;*
- *Ion de Liviu Rebreanu: roman realist-obiectiv, tradițional;*
- *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu: roman modern, citadin, subiectiv, psihologic, roman al experienței;*
- *Patul lui Procust de Camil Petrescu: roman modern, citadin;*
- *Enigma Otiliei de George Călinescu: roman de tip balzacian, bildungsroman, tradițional, citadin, obiectiv;*
- *Moromeții de Marin Preda: roman tradițional, obiectiv, realist;*
- *Iona de Marin Sorescu: parabolă dramatică, teatru modern postbelic*
- *Povestea lui Harap-Alb de Ion Creangă: basm*
- *Alexandru Lăpușeanul de Costache Negruzzi: nuvelă istorică*
- *Zmeura de câmpie de Mircea Nedelciu: roman postmodern, scris după 1980 - doar pentru profilul uman*
- *Femeia în roșu de Adriana Babeți, Mircea Mihăieș și Mircea Nedelciu: roman postbelic, postmodernist, realist, scris după 1980 - doar pentru profilul uman.*

OBIECTIVE URMĂRITE

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare

- 1.1. Strategiile și a reguli de exprimare orală în monolog și în dialog, în vederea realizării unei comunicări corecte.
- 1.2. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse
- 1.3. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte
- 1.4. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise
- 1.5. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului

2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare

- 2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere
- 2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ
- 2.3. – Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic
- 2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic
- 2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte
- 2.6. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente

- 3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea
- 3.2. Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea

4. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare

- 4.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere
- 4.2. Argumentarea unui punct de vedere față de o problemă pusă în discuție
- 4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii